

**kam  
philmer  
harmonie**  
graubünden  
grischun grigioni

**Geschäftsbericht  
Saison 2021/2022**



Die Kammerphilharmonie Graubünden in der Tonhalle Zürich

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Bericht der Präsidentin und des Intendanten</b>	<b>3</b>
<b>2. Übersicht Konzerte in der Saison 2021/2022</b>	<b>4</b>
<b>3. Finanzen</b>	<b>11</b>
3.1. Erfolgsrechnung	11
3.2. Bilanz	11
<b>4. BesucherInnen</b>	<b>12</b>
<b>5. Veranstaltungen</b>	<b>12</b>
<b>6. Wir sagen Danke</b>	<b>12</b>



«La cambiale di matrimonio» in Ardez

## 1. Bericht der Präsidentin und des Intendanten

Im Berichtsjahr 2021-2022 konnten 53 Veranstaltungen durchgeführt werden und etwas 10'000 Personen haben die Konzerte der Kammerphilharmonie Graubünden mitverfolgt. Die künstlerischen Aktivitäten des Orchesters zeigten sich einmal mehr sehr vielfältig und qualitativ hochstehend. Im Sommer 2021 fand eine viel beachtete Operntournee mit Rossinis «La cambiale di matrimonio» statt. Im September 2021 erschien die CD «grischuns dal cor», die bei der Fachpresse grosses Lob erntete. Unter der Leitung des Chefdirigenten Philippe Bach nahm das Orchester im Januar 2021 vier Werke auf, die alle einen grossen Bezug zum Kanton Graubünden haben. Mit gleich drei Sinfoniekonzerten in der Saison 2021-2022 und einem reinen Mozart-Programm, das u.a. auch in der Tonhalle Zürich gespielt wurde, zeigte sich das Bündner Orchester mit exquisiten Programmen einem interessierten Publikum. Das Projekt «Side by Side» lockte über 50 LaienmusikerInnen an, die in einer kurzen und intensiven Probephase Beethovens legendäre 5. Sinfonie und Henryk Góreckis 3. Sinfonie für Sopran und Orchester gemeinsam mit den MusikerInnen der Kammerphilharmonie einstudierten. Mit Winnetous «Der Schatz im Silbersee» begab sich die Kammerphilharmonie auf eine Zeitreise in die eigene Kindheit. Der Soundtrack zum bekannten Filmklassiker wurde live zum Film gespielt und lockte ein zahlreiches Publikum in die Konzertsäle.

### Musikvermittlung ausgebaut

In der vergangenen Saison wurden die musikvermittlerischen Aktivitäten intensiviert. Im Podcast «kammerphilharmonie kompakt», im Magazin «accordà» und in den Konzert-Programmheften wurden die Hintergrundsberichte noch weiter und fundierter ausgebaut. Sowohl die Opernproduktion «La cambiale di matrimonio» als auch das Neujahrskonzert mit Stardirigent Paolo Carignani wurden live gestreamt und so einem noch breiteren Publikum zugänglich gemacht. Und mit einem neuen «Karneval der Tiere» und dem «Feuervogel» mit einem Tänzer begeisterten die MusikerInnen der Kammerphilharmonie in Chur und Molinis ein junges Publikum.

### Nachwirkungen Covid-19

Zu bedauern war, dass das Publikum nach zwei Jahren Covid-19-Pandemie noch immer eine gewisse Zurückhaltung zeigte. Die Auslastung der Konzerte v.a. im Winterhalbjahr war deutlich kleiner als vor März 2019. Die in die Saison 2021-2022 verschobenen Chorkonzerte mit der Kammerphilharmonie wurden abermals um ein Jahr in die Saison 2022-2023 verschoben.

### Vielen Dank




Ein grosser Dank gilt all unseren Partnerinnen und Partner, die die Kammerphilharmonie Graubünden sowohl finanziell als auch ideell grosszügig unterstützt haben. Insbesondere sei hier die Graubündner Kantonalbank, die Presenting Partnerin der Kammerphilharmonie, der Kanton Graubünden und die Stadt Chur erwähnt. Gleichzeitig sei hier auch allen Musikerinnen und Musiker der Kammerphilharmonie und allen Veranstaltern und Kooperationspartnern für die immer reibungslose und erfolgsorientierte Zusammenarbeit und für die zahlreichen kulturellen Höhepunkte in der vergangenen Konzertsaison 2021/2022 gedankt. Und zu guter Letzt danken wir auch unserem Publikum für seine Treue und für das Interesse, das es der Kammerphilharmonie Graubünden entgegenbringt.




Jacqueline Giger Cahannes  
Präsidentin


Beat Sieber  
Intendant

## 2. Übersicht Konzerte in der Saison 2021/2022

<p><b>Winnetou „Der Schatz im Silbersee“ - Filmmusik</b></p> 	<p>15. Juli 2021, 20.00, Rondo, Pontresina 9. August 2021, Kino, das Open-Air-Kino in Chur</p> <p>Ludwig Wicki, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p><b>Martin Böttcher (1927 - 2019)</b> Winnetou: Der Schatz im Silbersee</p>
<p><b>«La cambiale di matrimonio» - Kammeroper Engadin</b></p> 	<p>22. Juli 2021, 20.00, Lyceum Alpinum Zuoz, Premiere 23. Juli 2021, 21.15, Hotel Waldhaus Sils 24. Juli 2021, 20.30, Reithalle St. Moritz 26. Juli 2021, 18.00, Arosa Waldbühne 27. Juli 2021, 18.00, Arosa Waldbühne 28. Juli 2021, 18.00, Arosa Waldbühne 4. August 2021, 20.30, Palace Maloja 6. August 2021, 20.30, Plazzetta Ardez 7. August 2021, 20.30, Mehrzweckhalle Schule Ardez 8. August 2021, 19.30, Plazzetta Ardez</p> <p>Claudio Danuser, Musikalische Leitung, Ivo Bärtsch, Regie und Bühne, Chasper Curò Mani, Tobia Mill (Bass-Buffer), Sara-Bigna Janett, Fanny (Sopran), Daniel Bentz, Edoardo Milfort (Tenor), Flurin Caduff, Slook (Bass-Buffer), Martin Roth, Norton (Bariton), Gianna Lunardi, Clarina (Sopran), Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p><b>Gioachino Rossini (1792 - 1868)</b> La cambiale di matrimonio</p>
<p><b>Eröffnungskonzert - Demenga-Festival</b></p> <p>Abgesagt/verschoben</p>	<p>31. Juli 2021, 20.00, Kirche Sta. Maria in Calanca</p> <p>Sebastian Bohren, Violine; Mirjana Reinhard, Violoncello Philippe Bach, Leitung; Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p>Gion Antoni Derungs (1935 - 2012) Sechs romanische Volkslieder Arthur Honegger (1892 - 1955) Pastorale d'été; Darius Milhaud (1892 - 1974) Le bœuf sur le toit, op. 58; Johannes Brahms (1833 - 1897) Konzert für Violine, Cello und Orchester in a-Moll</p>
<p><b>«Egmont» - Sommertournée</b></p> 	<p>11. August 2021, 20.15, Reformierte Kirche San Lurench, Sent 12. August 2021, 20.30, Chiesa San Lorenzo, Soglio 13. August 2021, 18.00, Reformierte Kirche, Poschiavo 15. August 2021, 11.00, Schlossgarten Reichenau 19. August 2021, 18.00, Theater Chur, Kulturpreisverleihung</p> <p>Begoña Feijoo Fariña, Sprecher Christian Sprecher, Sprecher Sara-Bigna Janett, Sopran Philippe Bach, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p><b>Ludwig van Beethoven (1770 -1827)</b> Schauspielmusik zum Drama Egmont, op. 84 (arrangiert von Andreas N. Tarkmann), neuer Text von Giuliano Musio</p>

<p><b>«Side by Side» - Gemeinsam mit den Profis</b></p> 	<p>21. August 2021, 19.00, Martinskirche, Chur</p> <p>Wioletta Hebrowska, Sopran Philippe Bach, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p><b>Henryk Górecki (1933 - 2010)</b> 3. Sinfonie für Sopran und Orchester (Sinfonie der Klagelieder), op. 36</p> <p><b>Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)</b> Sinfonie Nr. 5 in c-Moll, op. 67</p>
<p><b>«Opera Engiadina» - Opernchorkonzerte</b></p> <p>Abgesagt/verschoben</p>	<p>3. September 2021, 18.00, Rondo, Pontresina 5. September 2021, 17.00, Lyceum Alpinum, Zuoz</p> <p>Vereinigte Chöre Opera Engiadina und Cantalopera Claudio Danuser, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p>Verschiedene Werke für Chor und Orchester</p>
<p><b>«Paris, mon amour!» - Sinfoniekonzert</b></p> 	<p>25. September 2021, 19.00, Theater, Chur</p> <p>Vicente Climent Calatayud, Posaune Delyana Lazarova, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p><b>Maurice Ravel (1875 - 1937)</b> Le tombeau de Couperin <b>Henri Tomasi (1901 - 1971)</b> Posaunenkonzert <b>Grażyna Bacewicz (1909 - 1969)</b> Concerto for Strings (Konzert für Streichorchester) <b>Joseph Haydn (1732 - 1809)</b> Sinfonie Nr. 85 in B-Dur "La reine"</p>
<p><b>«Thé Dansant»</b></p>	<p>31. Oktober 2021, 17.00, Postremise, Chur</p> <p>Franco Mettler, Klarinette; Kristina Rohn, Klavier Yannick Frateur, Violine; Luis-Alberto Schneider, Violine Diane Lambert, Cello; Andrea Thöny, Kontrabass</p> <p>Kaffeehaus-Tanzmusik</p>
<p><b>«Langer Samstag»</b></p> 	<p><b>Der Feuervogel</b> 13. November 2021, 13.00 und 14.30, Theater, Chur</p> <p>Exequiel Barreras, Tanz   Philippe Bach, Dirigent Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p><b>Igor Strawinsky (1882 - 1971)</b> Der Feuervogel (Bearbeitung für Kammerorchester von Paul Leonard Schäffer)</p> <p><b>Celloquartett der Kammerphilharmonie</b> 13. November 2021, 19.00 / 20.30 / 22.00, GKB Auditorium</p> <p>Verschiedene Werke von Vivaldi, Stawinsky und Fitzenhagen</p>

<p><b>«Mozart»</b></p> 	<p>10. Dezember 2021, 18.30, Tithof, Chur  12. Dezember 2021, 17.00, Löwensaal, Verrucano, Mels  13. Dezember 2021, 18.30, Tonhalle, Zürich</p> <p>Beatrice Berrut, Klavier  Baldur Brönnimann, Dirigent  Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p><b>Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)</b>  Ouvvertüre zu "La clemenza di Tito", KV 621  Klavierkonzert in G-Dur, KV 453  Klavierkonzert in B-Dur, KV 595  Sinfonie Nr. 35 in D-Dur, KV 385, "Haffner-Sinfonie"</p>
<p><b>«Von Summertime bis Jingle Bells» -  Weihnachtsgala</b></p> 	<p>17. Dezember 2021, 20.00, Morosani Schweizerhof, Davos  18. Dezember 2021, 19.00, Theater, Chur</p> <p>Letizia Scherrer, Sopran  Siyabonga Maqungo, Tenor  Andrea Zogg, Moderation  Philippe Bach, Dirigent  Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p><b>Giuseppe Verdi (1813 – 1901)</b>  Ouvvertüre zu Nabucco  Aus Otello - Ave Maria, piena di grazie  Aus La Traviata - Lunge da lei... De'miei bollenti spiriti  <b>Pietro Mascani (1863 – 1945)</b>  Intermezzo aus Cavalleria Rusticana  <b>Giacomo Puccini (1858 – 1924)</b>  Aus La Bohème: Che gelida manina, Sì, mi chiamano Mimì, O soave fanciulla  <b>Leonard Bernstein (1918 – 1990)</b>  Three Dances - Episoden aus On the Town  <b>George Gershwin (1898 – 1937)</b>  Aus Porgy and Bess: Summertime, There's a boat dat's leavin' soon  <b>Frederick Loewe (1901 – 1988)</b>  Aus My Fair Lady - I Could Have Danced All Night  <b>Claude-Michel Schönberg (1944*)</b>  Aus Les Misérables - Bring him home  <b>Leroy Anderson (1918 –1975)</b>  A Christmas Festival  <b>Wolfgang Drechsler (Arr.) (1965*)</b>  Christmas-Medley</p>
<p><b>«Thé Dansant»</b></p>	<p>19. Dezember 2021, 17.00, Postremise, Chur  Franco Mettler, Klarinette, Kristina Rohn, Klavier, Yannick Frateur, Violine, Luis-Alberto Schneider, Violine, Elisa Siber, Cello, Andrea Thöny, Kontrabass  Kaffeehaus-Tanzmusik</p>
<p><b>«Alte Meister – neue Geister» - Winterkonzerte</b></p> 	<p>29. Dezember 2021, 19.30, Jugendstilsaal Hotel Waldhaus, Flims  30. Dezember 2021, 20.00, Reformierte Kirche, Scuol  1. Januar 2022, 17.30, Evangelische Kirche, Arosa  2. Januar 2022, 17.00, Theater Chur  8. Januar 2022, 19.00, Kloster, Ilanz</p> <p>Pablo Barragán, Klarinette  Paolo Carignani, Dirigent  Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p><b>Ottorino Respighi (1879-1936)</b>  Gli Uccelli  <b>Gioacchino Rossini (1792-1868)</b>  Introduktion, Thema und Variationen in B-Dur für Klarinette und Orchester  <b>Luigi Cherubini (1760-1842)</b>  Sinfonie in D-Dur</p>

<p><b>«En espagnol» - Sinfoniekonzert</b></p> 	<p>30. Januar 2022, 17.00, Theater, Chur</p> <p>Jordanka Milkova, Mezzosopran Joel von Lerber, Harfe Philippe Bach, Dirigent Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p><b>Joaquín Rodrigo (1901 - 1999)</b> Homenaje a la Tempranica Concierto de Aranjuez für Harfe und Orchester <b>Manuel de Falla (1876 - 1946)</b> El sombrero de tres picos (1. Suite) El amor brujo</p>
<p><b>«Thé Dansant»</b></p>	<p>13. Februar 2022, 17.00, Postremise, Chur</p> <p>Franco Mettler, Klarinette, Kristina Rohn, Klavier, Yannick Frateur, Violine, Luis-Alberto Schneider, Violine, Elisa Siber, Cello, Andrea Thöny, Kontrabass</p> <p>Kaffeehaus-Tanzmusik</p>
<p><b>«Winnetou: Der Schatz im Silbersee» - Filmmusik</b></p> 	<p>16. Februar 2022, 20.00, Hotel Kurhaus, Bergün 17. Februar 2022, 19.30, Hotel Waldhaus, Jugendstilsaal, Flims 18. Februar 2022, 19.30, Sala Grava, Savognin 19. Februar 2022, 20.30, Hotel Laudinella, St. Moritz 20. Februar 2022, 17.00, Theater, Chur 27. Februar 2022, 17.00, Würth Haus, Rorschach</p> <p>Laurent Zufferey, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p> <p>Winnetou: Der Schatz im Silbersee (Film mit Live-Orchestermusik)</p>
<p><b>«Spendenkonzert für die Ukrainehilfe Graubünden»</b></p> 	<p>20. März 2022, 11.00, Theater, Chur</p> <p>Streichquartett der Kammerphilharmonie Graubünden Cantus Firmus Surselva Ensemble ô! Ensemble «de phénix» Kantichor Linard Bardill JOG Junges Orchester Graubünden und weitere Beteiligte</p> <p>Werke von der Klassik bis hin zur aktuellen Pop-Musik</p>

«Musik im Museum» Wolfgang Laib. Crossing the River



7. April 2022, 19.00, Bündner Kunstmuseum, Chur

Streichquartett der  
Kammerphilharmonie Graubünden  
Simone Roggen, Violine  
Maria Korndörfer, Violine  
Kathrin von Cube, Viola  
Karolina Öhman, Cello

**John Zorn (\*1953)**  
Kol Nidre, Streichquartett in d-Moll  
**Iosif Arshakovich Andriasov (1933-2000)**  
Streichquartett, op. 1  
**Pēteris Vasks (\*1946)**  
"Meditation" aus dem 4. Streichquartett  
**Robert Schumann (1810-1856)**  
Streichquartett Nr. 3 in A-Dur

«Allein rein romantisch» - Sinfoniekonzert



20. Mai 2022, 19.00, Martinskirche, Chur

Esther Hoppe, Violine  
Philippe Bach, Dirigent  
Kammerphilharmonie Graubünden

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1804-1847)**  
Ouvertüre "Die Hebriden", op. 26  
**Paul Juon (1872-1940)**  
Burletta für Violine und Orchester, op. 97  
**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1804-1847)**  
Violinkonzert in e-Moll, op. 64  
**Johannes Brahms (1833-1897)**  
Sinfonie Nr. 4 in e-Moll, op. 98

«Musik im Museum»



28. Mai 2022, 17.00, Rätisches Museum, Chur

Quartett der  
Kammerphilharmonie Graubünden  
Karolina Öhman, Cello  
Diane Pencák, Cello  
Samuel Justitz, Cello  
Andrea Thöny, Kontrabass

**Claude Debussy (1862-1918)**  
Golliwog's Cakewalk  
**Wilhelm Fitzenhagen (1848-1890)**  
Ave Maria, op. 41  
**Igor Stravinsky (1882-1971)**  
"3 Easy Pieces": March, Polka and Waltz  
**Richard Strauss (1864-1949)**  
"Morgen", op. 27 Nr. 4  
**Gion Andrea Casanova (\*1972)**  
Ell'aria (Uraufführung)  
**Angel G. Villoldo (1861-1919)**  
El Choclo  
**Sergei Prokofiev (1891-1953)**  
- Scherzo humoristique, op. 12b  
- Marsch aus "Die Liebe zu den drei Orangen"  
**Richard Wagner (1813-1883)**  
"O du mein holder Abendstern" aus der Oper Tannhäuser  
**Astor Piazzolla (1921-1992)**  
Contrabajissimo (in einer Bearbeitung von Andrea Thöny)



## «Musik im Museum» - Karneval der Tiere



1. Juni 2022, 19.30, Bündner Naturmuseum, Chur  
8. Juni 2022, 14.00, Gemeindesaal, Molinis

Felicitas Heyerick, Sprecherin (Chur)  
Tonia Maria Zindel, Sprecherin (Molinis)  
Ensemble der Kammerphilharmonie Graubünden  
Katharina Brunner, Flöte  
Shoko Miyake, Oboe  
Clot Buchli, Klarinette  
Gabor Meszaros, Fagott  
Maya Rehm, Horn  
Eckart Fritz, Perkussionsinstrumente

Karneval der Tiere: Musik von Camille Saint-Saëns, Nikolai Rimsky-Korsakov, Zequinha de Abreu und Andreas N. Tarkmann.

## «Preisträgerkonzert» - Junge Bündner SolistInnen



19. Juni 2022, 17.00, Theater Chur

Andri Meyer, Oboe  
Annouk Bircher, Trompete  
Simon Gabriel, Trompete  
Flavia Lanfranchi, Klavier  
Giulia Man, Klavier  
Yves Man, Klavier  
Minna Emilia Schmid, Violine  
Ladina Brühlhart, Violine  
Ira Schweizer, Cello  
Philippe Bach, Dirigent  
Kammerphilharmonie Graubünden

**Alessandro Marcello** (1673-1747)  
Konzert für Oboe und Orchester in d-Moll  
**Johann B. G. Neruda** (1707-1780)  
Konzert für Trompete und Streicher in Es-Dur  
**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
Konzert Nr.1 in a-Moll für Cello und Orchester, op. 33 (1. Satz)  
**Henryk Wieniawski** (1835-1880)  
Legende für Violine und Orchester, op. 17  
**Vittorio Monti** (1868-1922)  
Csardas für Violine und Orchester  
**Gerald Finzi** (1901-1956)  
Eclogue für Klavier und Streicher, op. 10  
**Wolfgang A. Mozart** (1756-1791)  
Klavierkonzert in A-Dur Nr. 23, KV 488 (2. Satz)  
**Frédéric Chopin** (1810-1849)  
Klavierkonzert Nr. 1 in e-Moll, op. 11 (2.Satz)

## «Verdiana» - Hegisplatzkonzert



24. Juni 2022, 19.30, Rathaus, Chur

Elif Aytakin, Sopran  
Philippe Bach, Dirigent  
Kammerphilharmonie Graubünden

**Giuseppe Verdi** (1813-1901)  
Ouvertüre zu "Il finto Stanislao"  
(Arr. Andreas N. Tarkmann)  
**Kenneth Hesketh** (\*1968)  
After Verdi! Divertimento in five sections for chamber orchestra  
**Nino Rota** (1911-1979)  
Il gattopardo, Ballabili, Suite per orchestra piccola  
**Giuseppe Verdi** (1813-1901)  
"Verdiana", Compositione da camera  
(Arr. Andreas N. Tarkmann)

## «Thé Dansant» Open-Air



25. Juni 2022, 21.00, Arcas-Platz, Chur

Franco Mettler, Klarinette  
Yannick Frateur, Violine  
Jessica Mehling, Violine  
Diane Pencak, Cello  
Daniel Sailer, Kontrabass  
Kristina Rohn, Klavier

Kaffeehaus-Tanzmusik



Opern-Air-Kino in Chur mit «Winnetou: Der Schatz im Silbersee»

### 3. Finanzen

Die Rechnung der Saison 2021/2022 weist bei einem Ertrag von CHF 1'822'193.34 und einem Aufwand von CHF 1'822'260.60 einen Aufwandsüberschuss von CHF 67.26 auf.

Aufgrund des Verlusts der Saison 2021/2022 verringert sich das Eigenkapital der Kammerphilharmonie Graubünden per 30. Juni 2022 auf CHF 3'773.86.

#### 3.1. Erfolgsrechnung

	2021 / 2022	2020 / 2021	2019 / 2020
Konzerteinnahmen	394'226.74	237'679.06	434'809.41
Beiträge Vereinsmitglieder	29'680.00	33'195.00	34'017.00
Beiträge öffentliche Hand	799'000.00	615'000.00	671'000.00
Beiträge Stiftungen & Sponsoring	223'000.00	219'600.00	234'803.80
Ertrag Schlossoper	0.00	0.00	0.00
Ausserordentlicher Ertrag	376'286.60	128'213.20	11'704.64
<b>TOTAL ERTRAG</b>	<b>1'822'193.34</b>	<b>1'233'687.26</b>	<b>1'386'335.15</b>
Personeller Aufwand Orchester	849'567.38	597'134.43	776'986.80
Übriger Aufwand Orchester	164'508.30	127'136.97	160'336.04
Übriger Aufwand Schlossoper	0.00	0.00	0.00
Aufwand Verwaltung	351'184.92	326'905.60	324'135.44
Rückstellungen	457'000.00	183'000.00	125'000.00
<b>TOTAL AUFWAND</b>	<b>1'822'260.60</b>	<b>1'234'177.00</b>	<b>1'386'458.28</b>
<b>ERFOLG</b>	<b>-67.26</b>	<b>-489.74</b>	<b>-123.13</b>

#### 3.2. Bilanz

	30.06.2022	30.06.2021	30.06.2020
<b>Umlaufvermögen</b>			
Flüssige Mittel	921'766.26	738'588.03	677'460.98
Debitoren	77'211.54	195'334.04	63'983.29
Transitorische Aktiven	188'816.31	21'485.28	4'814.90
<b>Anlagevermögen</b>			
Noten, Instrumente, Büro	1'503.00	2'503.00	5'068.12
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>1'189'297.11</b>	<b>957'910.35</b>	<b>751'327.29</b>
<b>Kurzfristiges Fremdkapital</b>			
Kurzfristiges Fremdkapital	728'523.25	580'069.23	430'996.43
<b>Langfristiges Fremdkapital</b>			
Rückstellungen	457'000.00	374'000.00	316'000.00
<b>Eigenkapital</b>			
Kapital	3'773.86	3'841.12	4'330.86
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>1'189'297.11</b>	<b>957'910.35</b>	<b>751'327.29</b>

## 4. BesucherInnen

Die 53 Veranstaltungen wurden von 7'565 Personen besucht. Hinzukommen 2'054 Personen, die den Livestream des Neujahrskonzert in Chur an einem Bildschirm mitverfolgt haben. Total hat die Kammerphilharmonie Graubünden somit 9'619 Personen erreicht.

## 5. Veranstaltungen

Die Kammerphilharmonie Graubünden spielte in verschiedenen Formationen an total 53 Veranstaltungen.

- 25 Konzerte in Chur
- 25 Konzerte im Kanton GR (ohne Chur)
- 3 Konzerte ausserhalb GR

## 6. Wir sagen Danke

---

<b>Presenting Partnerin</b>	Graubündner Kantonalbank
<b>Öffentliche Hand</b>	Kanton Graubünden Stadt Chur Gemeinde Flims
<b>Sponsoren</b>	Bürgergemeinde Chur Casanova Druck und Verlag AG IBC Energie Wasser Chur Migros Kulturprozent Schweizer Mobiliar
<b>Stiftungen</b>	Boner Stiftung für Kunst und Kultur Charlotte und Nelly Dornacher Stiftung Ehmann-Stiftung Savognin Kahane Foundation Musik und Jugend Förderstiftung Stiftung Dr. M. O. Winterhalter Stiftung Dr. Valentin Malamoud Stiftung Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger Willi Muntwyler Stiftung
<b>Partner</b>	Chur Tourismus Theater Chur

---