

**kam
philmer
harmonie**
graubünden
grischun grigioni

**Geschäftsbericht
Saison 2020/2021**



Inhaltsverzeichnis

1. Bericht der Präsidentin und des Intendanten	3
2. Übersicht Konzerte in der Saison 2020/2021	4
3. Finanzen	8
3.1. Erfolgsrechnung	8
3.2. Bilanz	8
4. BesucherInnen	8
5. Veranstaltungen	9
6. Wir sagen Danke	9

1. Bericht der Präsidentin und des Intendanten

Die Konzertsaison 2020/2021 der Kammerphilharmonie Graubünden war geprägt durch Erfindergeist, Flexibilität und Durchhaltewillen. Konzertprojekte, die mit einem Vorlauf von einem oder zwei Jahren geplant waren, wurden durch die Massnahmen zur Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus zunichte gemacht und mussten neu oder anders geplant werden. Die Kammerphilharmonie setzte einerseits auf neue Konzertformate (Openair-Lastwagenkonzerte in allen Teilen von Graubünden) und andererseits auf digitale Aufführungsformen. So wurde das Neujahrskonzert 2021 erstmals ohne anwesendes Publikum als Livestream ausgestrahlt und erreichte so über 4000 Personen vor den Bildschirmen. Sogar ein dreitägiges Festival («tuns contemporans - Biennale für Neue Musik Graubünden») wurde in digitaler Form (Livestreams und Webinars) realisiert und erreichte weltweit (Schweiz, Deutschland, Italien, Frankreich, Österreich, Spanien, Grossbritannien, Finnland, Schweden, Dänemark, Slowakei, Norwegen, Irland, Kroatien, Ukraine, China, USA und Russland) ein zahlreiches Publikum. Trotz der zahlreichen Einschränkungen konnten in der Saison 2020/2021 32 Konzerte durchgeführt werden.

CD-Produktion

Innert kürzester Zeit wurde im Herbst 2020 eine CD-Produktion geplant und im Januar im akustisch hervorragenden Saal am Lindaplatz in Schaan (Liechtenstein) aufgenommen. Unter der Leitung ihres Chefdirigenten Philippe Bach hat die Kammerphilharmonie Graubünden vier Werke, die einen starken Bezug zu Graubünden haben, professionell aufgenommen. Im September 2021 wird die Aufnahme beim Schweizer Label «Claves» sowohl als CD als auch auf den verschiedenen Streaming-Plattformen erscheinen. Alle vier Werke werden zum ersten Mal professionell aufgenommen.

Schwarze Null

Aus finanzieller Sicht war das Geschäftsjahr eine besondere Herausforderung. Einerseits waren die stark reduzierten oder komplett weggefallenen Ticketeinnahmen zu beklagen. Andererseits durfte sich die Kammerphilharmonie über die Zusage der zugesprochenen Mittel der öffentlichen Hand, der Sponsoren und Stiftungen und der zahlreichen Spenden von Privatpersonen freuen und konnte so mit einem grossen Effort und einem haushälterischen Umgang mit dem Budget das Geschäftsjahr mit einer schwarzen Null abschliessen.

Vielen Dank

Ein grosser Dank gilt all unseren Partnerinnen und Partner, die uns gerade auch in der ungewohnten und konzertarmen Zeit unterstützt haben. So haben uns die Graubündner Kantonalbank unsere Presenting Partnerin, der Kanton Graubünden, die Stadt Chur und zahlreiche Stiftungen unabhängig von der unsicheren Zukunft die weitere finanzielle Unterstützung zugesagt. Gleichzeitig sei hier auch allen Musikerinnen und Musiker der Kammerphilharmonie und allen Veranstaltern und Kooperationspartnern für die immer reibungslose und erfolgsorientierte Zusammenarbeit und für die zahlreichen kulturellen Höhepunkte in der vergangenen Konzertsaison 2020/2021 gedankt. Und zu guter Letzt danken wir auch unserem Publikum für seine Treue und für das Interesse - gerade auch über die digitalen Konzertformate -, das es der Kammerphilharmonie Graubünden entgegenbringt.

Jacqueline Giger Cahannes
Präsidentin

Beat Sieber
Intendant

2. Übersicht Konzerte in der Saison 2020/2021

	<p>Eröffnungskonzert Demenga-Festival</p> <p>Abgesagt/verschoben</p>	<p>02. August 2020, 20.00, Kirche Sta. Maria in Calanca</p> <p>Sebastian Bohren, Violine Mirjana Reinhard, Violoncello Philippe Bach, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p>	<p>Gion Antoni Derungs (1935 - 2012) Sechs romanische Volkslieder, op. 76a Arthur Honegger (1892 - 1955) Pastorale d'été Darius Milhaud (1892 - 1974) Le boeuf sur le toit, op.58 Johannes Brahms (1833 - 1897) Konzert für Violine, Cello und Orchester in a-Moll, op. 102</p>
	<p>«Ein Sommernachts- traum» Sommertournée</p>	<p>12. August 2020, 20.30 Chiesa San Lorenzo, Soglio 13. August 2020, 20.30, Ref. Kirche San Lurench, Sent 14. August 2020, 20.30, Casa Anziani, Poschiavo</p> <p>Philippe Bach, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p>	<p>Wolfgang A. Mozart (1756-1792) Serenade Nr. 12 in c-Moll, «Nachtmusique», KV 388 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Ein Sommernachtstraum, op. 61 (arrangiert von Andreas N. Tarkmann)</p>
	<p>«Lastwagenkonzert» Die Kammerphilharmonie Graubünden bringt Musik ins Rollen</p>	<p>14. August 2020, 18.00, Vor der Sala Grava, Savognin 15. August 2020, 19.30, Vor dem Kurhaus, Bergün 19. August 2020, 19.30, Piazza da scola veglia, S. Maria Val Müstair 22. August 2020, 20.00, Dorfplatz, Bonaduz 23. August 2020, 12.00, Seehofseeli, Davos</p> <p>Domenic Janett, Klarinette Franco Mettler, Saxophon Dominique Trösch, Trompete Tobias de Stouz, Tuba Xaver Sonderegger, Posaune Eckart Fritz, Perkussion</p>	<p>Georg Friedrich Händel Feuerwerksmusik Kurt Weil Aus der Dreigroschenoper Julius Fučík Einzug der Gladiatoren Lys Assia Oh mein Papa u.a.</p>
	<p>«Schlossgarten-Matinee» Kammermusik</p>	<p>30. August 2020, 11.00, Schlossgarten, Haldenstein</p> <p>Celloquartett der Kammerphilharmonie Graubünden Karolina Öhman Diane Lambert Deborah Tolksdorf Samuel Justitz</p>	<p>Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto à 4 Violini No. 2, 1. Satz (bearbeitet für 4 Violoncelli) J. S. Bach (1685-1750) Verschiedene Bearbeitungen für 4 Celli: - Air aus der Suite Nr. 3 in D-Dur, BWV 1068 - Durch Adams Fall ist ganz verderbt, BWV 705 - Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614 - Sarabande aus der Cellosuite Nr. 6, BWV 1012 Igor Stravinsky (1882-1971) Aus «5 Easy Pieces»: March, Polka und Waltz (bearbeitet 4 Violoncelli) Antonio Vivaldi (1678-1741) Doppelkonzert in g-Moll, 1. Satz (bearbeitet für 4 Violoncelli) Sulkan Tsintsadze (1925-1991) Chonguri (bearbeitet für 4 Violoncelli) Wilhelm Fitzenhagen (1848-1890) Ave Maria par Serioso Celli, op. 41 Wilhelm Fitzenhagen Konzertwalzer, op. 31 für 4 Violoncelli</p>
	<p>«Opera Engiadina» Chorkonzerte</p> <p>Abgesagt/verschoben</p>	<p>11. September 2022, 18.00, Rondo Pontresina 13. September 2022, 18.00, Lyceum Alpinum Zuoz</p> <p>Vereinigte Chöre Opera Engiadina und Cantalopera Kammerphilharmonie Graubünden Claudio Danuser, Leitung</p>	<p>Giuseppe Verdi Nabucco: Ouvertüre – Eröffnungschor – Gefangenenchor Otto Nicolai Die Lustigen Weiber von Windsor: Mondchor Richard Wagner Lohengrin: Brautchor Gion Antoni Derungs Il cerchel magic: Holzfaller-Chor George Gershwin Porgy and Bess: Picknick-Szene Georges Bizet Carmen: Ouvertüre – Eröffnungschor Jacques Offenbach Les Contes d'Hoffmann: Barkarole Gioacchino Rossini Guglielmo Tell: Ouvertüren-Finale und Eröffnungschor Giuseppe Verdi Aida: Triumphszene</p>

	«Thé dansant» Salonmusik	4. Oktober 2020, 17.00, Postremise, Chur Salonorchester «Kur & Tanz» Franco Mettler, Klarinette Yannick Frateur, Violine Luis-Alberto Schneider, Violine Elisa Siber, Violoncello Andrea Thöny, Kontrabass Kristina Rohn, Klavier	Tanzmusik mit dem Salonorchester
	«Orgelissimo» Orchesterkonzert mit Orgel	30. Oktober 2020, 19.00, Martinskirche, Chur Antonio García, Orgel Eckart Fritz, Pauke Laurent Zufferey, Dirigent Kammerphilharmonie Graubünden	Francis Poulenc (1899 - 1963) Konzert für Orgel, Streicher und Pauken in g-Moll, FP 93 Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901) 1. Orgelkonzert in F-Dur, op. 137
	Chorconcert Singschule Chur «Matthäus-Passion» Abgesagt/verschoben	30. Oktober 2020, 19.00, Martinskirche, Chur 7. November 2020, 16.00, Klosterkirche, Matthäus-Passion, Pfäfers 8. November 2020, 15.00, Klosterkirche, Matthäus-Passion, Pfäfers Andrea Suter, Sopran/Olivia Heredia, Alt/Nik Kevin Koch, Tenor (Evangelist)/Christof Breitenmoser, Tenor (Arien)/ Martin Roth, Bariton (Jesus)/Mattias Müller-Arpagaus, Bariton (Arien)/Elena Bürkli, Orgel Jürg Kerle, Elena Bürkli, Lilian Köhli, Einstudierung Chöre Lilian Köhli, Leitung Tanzerina Chur, Chöre der Singschule Chur, Kammerphilharmonie Graubünden	Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Matthäus-Passion, BWV 244
	«Dance Me to the End of Love» Musik im Museum	12. November 2020, 18.00, Bündner Kunstmuseum, Chur 12. November 2020, 20.00, Bündner Kunstmuseum, Chur Katharina Brunner, Flöte Kathrin von Cube, Viola Katrin Bamert, Harfe	Claude Debussy (1862 – 1918) Trio für Flöte, Viola und Harfe Sofia Gubaidulina (*1931) „Garten der Freuden und Traurigkeiten“ Camille Saint-Saëns (1835 – 1921) „Danse macabre“ (arrangiert für Flöte, Viola und Harfe von Sebastian Gottschick)
	«Grand Thé Concertant N° 10»	14. November 2020, 18.30, Postremise, Chur Beatrice Villiger, Sopran Salonorchester «Kur & Tanz» Lukas Vogelsang, Klarinette Simone Roggen, Violine Luis-Alberto Schneider, Violine Diane Lambert, Violoncello Andrea Thöny, Kontrabass Kristina Rohn, Klavier	Tanzmusik
	«Doppeljubiläum: Schibler und Beethoven» Sinfoniekonzert	21. November 2020, 19.30, Aula Pädagogische Maturitätsschule, Kreuzlingen 22. November 2020, 17.00, Theater, Chur Letizia Scherrer, Sopran Thomas Schibler, Fagott Christian Sprecher, Sprecher Muriel Schwarz, Sprecherin Mario Schwarz, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden	Armin Schibler (1920 – 1986) Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen, op. 45 (1955/65) Konzert für Fagott und Orchester, op. 85 (1966/67) Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Schauspielmusik zum Drama Egmont, op. 84 (arrangiert von Andreas N. Tarkmann), neuer Text von Giuliano Musio
	«Aus Beethovens Goldener Zeit - Wintertournée» Abgesagt	27. Dezember 2020, 19.30, Jugendstilsaal Hotel Waldhaus, Flims 2. Januar 2021, 20.30, Theater, Chur Sebastian Bohren, Violine Philippe Bach, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden	Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Coriolan-Ouvertüre in c-Moll, op. 62 Sinfonie Nr. 4 in B-Dur, op. 60 Violinkonzert in D-Dur, op. 61
	«Winterkonzert - Wintertournée» Abgesagt	30. Dezember 2020, 18.00 & 20.00, Reformierte Kirche, Scuol 1. Januar 2021, 17.30, Evangelische Dorfkirche, Arosa 8. Januar 2021, 19.00, Katholische Kirche, Ilanz Sebastian Bohren, Violine Philippe Bach, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden	Jean Sibelius (1865 – 1957) Andante festivo, op. 117a Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791) Violinkonzert Nr. 5 in A-Dur, KV 219 Edvard Grieg (1843 – 1907) "Aus Holbergs Zeit", op. 40
	«Neujahrskonzert - Livestream» Livestream	2. Januar 2021, 17.00, Theater, Chur Sebastian Bohren, Violine Philippe Bach, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden	Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Coriolan-Ouvertüre in c-Moll, op. 62 Violinkonzert in D-Dur, op. 61 Sinfonie Nr. 4 in B-Dur, op. 60

	<p>tschintg + in = ensemblen</p> <p>Abgesagt</p>	<p>16. Januar 2021, 20.15, Cinema sil Plaz, Ilanz</p> <p>Astrid Alexandre (Singer-Songwriterin), Katharina Brunner (Flöte), Franco Mettler (Klarinette), Katrin Bamert (Harfe), Kathrin von Cube (Viola), Andrea Thöny (Kontrabass)</p>	<p>Verschiedene Lieder von Astrid Alexandre, arrangiert für ein sechsköpfiges Ensemble</p>
	<p>Preisträgerkonzert «Junge Solistinnen und Solisten aus Graubünden»</p> <p>Livestream</p>	<p>24. Januar 2021, 17.00, Theater Chur</p> <p>Kammerphilharmonie Graubünden Gaudens Bieri, Leitung Flurin Caviezel, Moderation Julia Jeker und Saphira Sauerer, Sprecherinnen Luis Baumann, Horn Stefan Man, Klavier Minna Schmid, Violine (Sarasate) Pierina Däppen, Violine (Mozart)</p>	<p>Gioacchino Rossini (1792 - 1868) Ouvertüre zu „La Cenerentola“ Paul Dukas (1865 - 1935) Villanelle für Horn und Orchester Pablo de Sarasate (1844 - 1908) Introduktion und Tarantella für Violine und Orchester, op. 43 Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791) Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218 (2. und 3. Satz) Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) 3. Klavierkonzert in c-Moll, op. 37, 1. Satz: Allegro con brio Sergej Prokofjew (1891 - 1953) “Peter und der Wolf”, op. 67</p>
	<p>«SEXperten – Flotte Bienen & tolle Hechte» Musik im Museum</p> <p>Livestream</p>	<p>3. Februar 2021, 19.30, Bündner Naturmuseum</p> <p>Manuela Tuena Menghini, Sopran Simone Roggen, Violine Maria Korndörfer, Violine Kathrin von Cube, Viola Karolina Öhman, Cello Ueli Rehsteiner, Museumsdirektor / Führung</p>	<p>Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791) Drei Arien arrangiert für Sopran und Streichquartett von Lars J. Lange «Vedrai, carino», «Deh se piacer mi vuoi» und «Porgi amor qualche ristoro» Alexander Borodin (1833-1887) Streichquartett Nr. 2 in D-Dur (1880/81) 1. <i>Allegro moderato</i>, 2. <i>Scherzo: Allegro</i> Clara Schumann (1819 - 1896) «Liebst Du um Schönheit», op. 12, Nr. 4 arrangiert für Sopran und Streichquartett von Stefano Sposetti Robert Schumann (1810 - 1856) «Widmung», op. 25, Nr. 1 arrangiert für Sopran und Streichquartett von Stefano Sposetti Johannes Brahms (1833 – 1897) «Dein blaues Auge», op. 59, Nr. 8 «Sehnsucht», op. 49, Nr. 3 arrangiert für Sopran und Streichquartett von Stefano Sposetti Robert Schumann «Mondnacht», op. 39, Nr. 5 arrangiert für Sopran und Streichquartett von Stefano Sposetti Alexander Borodin Streichquartett Nr. 2 in D-Dur (1880/81) 3. <i>Notturmo: Andante</i>, 4. <i>Finale: Andante – Vivace</i></p>
	<p>«Winnetou: Der Schatz im Silbersee»</p> <p>Abgesagt/verschoben</p>	<p>18. Februar 2021, 19.30, Jugenstilsaal Hotel Waldhaus, Flims 19. Februar 2021, 19.30, Sala Grava, Savognin 20. Februar 2021, 20.30, Hotel Reine Victoria, St. Moritz 21. Februar 2021, 17.00, Theater, Chur</p> <p>Ludwig Wicki, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p>	<p>Winnetou: Der Schatz im Silbersee (Film mit Live-Orchestermusik)</p>
	<p>«tuns contemporans» Biennale für Neue Musik Graubünden Eröffnungskonzert</p> <p>Livestream</p>	<p>9. April 2021, 19.00, Theater, Chur</p> <p>Sebastian Bohren, Violine Irina Ungureanu, Sopran Karolina Öhman, Violoncello Philippe Bach, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p>	<p>David Sontòn Cafilisch (*1974) Isopor Oss - ein romanisches Lied für Sopran und Orchester (2020) Uraufführung Thomas Adès (*1971) Lieux retrouvés (2016) für Violoncello und Orchester Katrin Klose (*1990) Accord (Hommage à Grisey) (2016/17) für Kammerorchester Gewinnerin des Call for Scores Magnus Lindberg (*1958) 1. Violinkonzert (2006) für Violine und Orchester</p>

	<p>«tuns contemporans» Biennale für Neue Musik Graubünden Grosses Ensemble</p> <p>Livestream</p>	<p>10. April 2021, 19.00, Theater, Chur</p> <p>Baldur Brönnimann, Leitung Mitglieder Ensemble ö! und Kammerphilharmonie Graubünden</p>	<p>Un-suk Chin (*1961) Gougalön Vera Ivanova (*1977) Still Images (2008) for fifteen players Gewinnerin des Call for Scores Martin Derungs (*1943) Changements (2020) für Kammerorchester und 8 Soli, op. 193 Uraufführung Magnus Lindberg (*1958) <i>Arena II</i> (2006) für grosses Ensemble</p>
	<p>«Volksmusik» Musik im Museum</p> <p>Livestream</p>	<p>17. April 2021, 17.00, Rätisches Museum, Chur</p> <p>Clot Buchli, Klarinette Kathrin von Cube, Bratsche Robert Grossmann, Gitarre Andrea Thöny, Kontrabass</p>	<p>Peter Maxwell Davies Scottish Renaissance Dances Béla Bartók Rumänische Volkstänze Duos für Klarinette und Bratsche Gion Antoni Derungs Sechs romanische Volkslieder 4 Stücke aus der von Salis- Handschrift (Engadin, 1681) Flurin Caviezel La Vendetta für Bass und Begleitung Wenzeslaus Matiegka Zingara aus Notturmo G-Dur, op. 21 Domenic Janett Von Tschlin nach Wien</p>
	<p>«Thé dansant» Salonmusik</p>	<p>18. April 2021, 17.00, Postremise, Chur, Livestream 30. Mai 2021, 17.00, Postremise Chur</p> <p>Salonorchester «Kur & Tanz» Franco Mettler, Klarinette Yannick Frateur, Violine Luis-Alberto Schneider, Violine Diane Lambert, Violoncello / Elisa Siber, Violoncello Andrea Thöny, Kontrabass Kristina Rohn, Klavier</p>	<p>Tanzmusik mit dem Salonorchester</p>
	<p>«Der Orchesterclown» Familienkonzert</p>	<p>9. Mai 2021, 15.30, Theater, Chur, Livestream 9. Mai 2021, 17.30, Theater, Chur</p> <p>Kurt Bucher, Clown Jeanloup Dan Wiener, Dramaturgie und Regie Stephan Hodel, Komposition und Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p>	<p>Jeanloup & Etienne: Der Orchesterclown Ein interaktives Orchesterkonzert für die ganze Familie</p> <p>Idee: Kurt Bucher und Stephan Hodel</p>
	<p>«Sinfoniekonzert in Bildern» Konzert mit Video-Inszenierungen</p> <p>Livestream</p>	<p>29. Mai 2021, 19.30, Theater Chur</p> <p>Letizia Scherrer, Sopran Arthur Spirk, Video-Regisseur Philippe Bach, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p>	<p>Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite Hector Berlioz (1803 - 1869) La mort de Cléopâtre <i>Lyrische Szene</i> <i>für Sopran und Orchester</i> Darius Milhaud (1892 - 1974) Le boeuf sur le toit Jacques Ibert (1890 - 1962) Divertissement</p>
	<p>«Serenata italiana» Sommerkonzert</p>	<p>25. Juni 2021, 19.30, Bischöflicher Hof, Chur</p> <p>Karolina Öhman, Violoncello Attilio Cremonesi, Leitung Kammerphilharmonie Graubünden</p>	<p>Ottorino Respighi (1879 – 1936) Antiche danze ed arie (Suite Nr. 3) Nino Rota (1911 – 1979) Concerto per archi Luigi Boccherini (1743 – 1805) Cellokonzert in D-Dur, G. 479 Giuseppe Verdi (1813 – 1901) Streichquartett in e-Moll (Bearbeitung für Streichorchester)</p>

3. Finanzen

Die Rechnung der Saison 2020/2021 weist bei einem Ertrag von CHF 1'108'687.26 und einem Aufwand von CHF 1'109'177.00 einen Aufwandsüberschuss von CHF 489.74 auf.

Aufgrund des Verlusts der Saison 2020/2021 verringert sich das Eigenkapital der Kammerphilharmonie Graubünden per 30. Juni 2021 auf CHF 3'841.12.

3.1. Erfolgsrechnung

	2020 / 2021	2019 / 2020	2018 / 2019
Konzerteinnahmen	237'679.06	434'809.41	444'908.42
Beiträge Vereinsmitglieder	33'195.00	34'017.00	29'900.00
Beiträge öffentliche Hand	615'000.00	671'000.00	707'500.00
Beiträge Stiftungen & Sponsoring	219'600.00	234'803.80	294'300.00
Ertrag Schlossoper	0.00	0.00	0.00
Ausserordentlicher Ertrag	128'213.20	11'704.64	
TOTAL ERTRAG	1'233'687.26	1'386'335.15	1'476'608.42
Personeller Aufwand Orchester	597'134.43	776'986.80	954'004.41
Übriger Aufwand Orchester	127'136.97	160'336.04	155'747.52
Übriger Aufwand Schlossoper	0.00	0.00	527.00
Aufwand Verwaltung	322'270.60	324'135.44	341'678.15
Rückstellungen	183'000.00	125'000.00	25'000.00
TOTAL AUFWAND	1'234'177.00	1'386'458.28	1'476'957.08
ERFOLG	-489.74	-123.13	-348.66

3.2. Bilanz

	30.06.2021	30.06.2020	30.06.2019
Umlaufvermögen			
Flüssige Mittel	738'588.03	677'460.98	206'137.90
Debitoren	195'334.04	63'983.29	340'033.40
Transitorische Aktiven	21'485.28	4'814.90	7'941.25
Anlagevermögen			
Noten, Instrumente, Büro	2'503.00	5'068.12	6'335.15
TOTAL AKTIVEN	957'910.35	751'327.29	560'447.70
Kurzfristiges Fremdkapital			
Kurzfristiges Fremdkapital	580'069.23	430'996.43	364'993.71
Langfristiges Fremdkapital			
Rückstellungen	374'000.00	316'000.00	191'000.00
Eigenkapital			
Kapital	3'841.12	4'330.86	4'453.99
TOTAL PASSIVEN	957'910.35	751'327.29	560'447.70

4. BesucherInnen

Die 22 Veranstaltungen, die mit anwesendem Publikum durchgeführt wurden, wurden von 1'310 Personen besucht. Hinzukommen total 9'916 Views bei den 10 Livestreams, die ohne im Konzertsaal anwesendes Publikum stattgefunden haben.

5. Veranstaltungen und Sonderprojekte

Von den ursprünglich 61 geplanten Konzerte hat die Kammerphilharmonie Graubünden 28 Veranstaltungen (davon 10 mit einem Livestream) und eine grosse CD-Produktion durchgeführt. 33 Veranstaltungen mussten aufgrund von behördlicher Anordnung zur Bekämpfung des Coronavirus abgesagt oder verschoben werden.

6. Wir sagen Danke

Presenting Partnerin	Graubündner Kantonalbank
Öffentliche Hand	Kanton Graubünden Stadt Chur Gemeinde Flims
Sponsoren	Casanova Druck und Verlag AG IBC Energie Wasser Chur Schweizer Mobiliar
Stiftungen	Art Mentor Foundation Lucerne Charlotte und Nelly Dornacher Stiftung Ehmann-Stiftung Savognin Erna und Curt Burgauer Stiftung Fondation Nestlé pour l'art Fondation SUISA Kahane Foundation Landis & Gyr Stiftung Pro Helvetia Schweizerische Interpretenstiftung Stanley Thomas Johnson Stiftung Stiftung Dr. M. O. Winterhalter Stiftung Dr. Valentin Malamoud Stiftung Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger Stiftung Lienhard-Hunger Stiftung Stavros S. Niarchos UBS Kulturstiftung Wilhelm Doerenkamp-Stiftung Willi Muntwyler Stiftung
Partner	Verein Freundeskreis Armin Schibler Lia Rumantscha Theater Chur
